Cent quatre-vingt-cinquième anniversaire de la Société des Sciences, des Arts et des Lettres du Hainaut

Jeudi 7 novembre 2019

Au croisement des arts et des sciences.

Après-midi d'étude

Bâtiment Warocqué de l'UMONS, salle académique, 17 place Warocqué, 7000 Mons.

14H00 ***Production, perception et variations en voix chantée***
Claire Pillot-Loiseau (Sorbonne Nouvelle, CNRS, Paris)

15H00 ***La fabrique de la partition : dans l'atelier de Camille Saint-Saëns.***
Fabien Guilloux (Institut de Recherche en Musicologie, Paris)

16H00 ***Pause-café***

16H30 **Séance académique**

- Allocution du Prof. **Philippe Dubois**, Recteur de l'Université de Mons
- Allocution du Prof. **Didier Viviers**, secrétaire perpétuel de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique
- Allocution du Prof. **Bernard Harmegnies**, Président de la Société des Sciences, des Arts et des Lettres du Hainaut

17H00 ***Musique et Cerveau : de la Neuro-imagerie à la Clinique***
Hervé Platel (Université de Caen, INSERM)

18H00 ***Vin d'honneur***

Point d'orgue, contrepoint.

Concert par l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Placé sous la direction de **Jean-François Chamberlan**

Salle Arsonic, 138, rue de Nimy, 7000 Mons.

À 20H00 précises

- **Joseph Suk** : *Sérénade op. 6, en mi bémol majeur*
- **Jacques Loussier** : *Tableaux vénitiens*
- **Piotr Illitch Tchaïkovski** : *Sérénade pour cordes en ut majeur, op.48*